



Gianluca Saggini, violista, si forma sotto la guida di Giusto Cappone (leggendaria Prima Viola dei Berliner Philahrmoniker di Karajan), Vladimir Mendelssohn e Wilfried Strehle.

Nel 1999 Riccardo Chailly lo sceglie quale Prima Viola dell'Orchestra Verdi di Milano.

Da lì in poi cominciano le sue collaborazioni, come Prima Viola, con l'Orchestra del Teatro S. Carlo di Napoli, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'Orchestra "A. Toscanini", L'Orchestra Regionale del Lazio, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, oltre a collaborazioni come concertino con l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e, in fila, con l'Orchestra Nazionale di S. Cecilia e l'Orchestra Filarmonica della Scala. E' stato seconda viola dell'Orchestra Filarmonica Toscanini (...poi Symphonica) di Lorin Maazel dalla sua fondazione al 2004, quando ha deciso di dedicare la sua vita al Quartetto e alla musica da camera. Dal 2004 è infatti il violista del Quartetto Bernini, con il quale svolge un'intensa attività concertistica in tutto il mondo.

Gianluca Saggini ha al suo attivo numerose incisioni discografiche e collaborazioni con concertisti quali C. Coin, G. Sollima, M. Brunello, V. Mendelssohn, B. Canino, R. Prosseda, A. Carbonare.

Dal 2014 è la Prima Viola dei Solisti Aquilani, con i quali si esibisce abitualmente anche in qualità di solista. La stagione appena conclusa lo ha visto più volte interprete ha visto più volte interprete della Sinfonia Concertante di Mozart e di un brano per Viola e Archi a lui dedicato dal compositore Cristiano Serino, brano che registrerà nel corso della prossima stagione.

E' docente di Musica da Camera presso il Conservatorio di Cosenza.

Ha il privilegio di suonare una magnifica Viola Giovanni & Francesco Grancino, Milano 1691.