



GIANLUCA CIAVATTA

Ha conseguito, oltre al diploma di Sassofono ed in Didattica della Musica, anche il Biennio Specialistico di Formazione Docenti, il Diploma Accademico di II livello ad Indirizzo Interpretativo-Compositivo ed il Master Universitario in Didattica Multimediale con il massimo dei voti e la lode.

Ha studiato sotto la guida di prestigiosi Maestri tra cui Alberto Domizi, Gaetano Di Bacco, Jean Marie Londeix, Claude Delangle.

Ha svolto attività come solista, come direttore, come arrangiatore e come componente di varie formazioni cameristiche, esibendosi anche in contesti televisivi, eseguendo dal repertorio classico fino alle sperimentazioni più innovative.

Ha tenuto vari concerti in Europa con compositori e musicisti di fama

internazionale, impegnandosi in prime assolute di musica contemporanea e performance di improvvisazione, sfruttando la sua versatilità nel miscelare influenze colte, etniche e la live-electronics.

Ha realizzato varie incisioni discografiche, tra cui quelle per Rai Trade Ducale, il Manifesto, il Centro, nelle quali fa emergere la sua indole da polistrumentista suonando il sax, il flauto dolce e la chitarra classica ed elettrica.

Ha maturato esperienza didattica in scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado ed è autore, insieme al M° F. Prosperi, della collana didattica "WindTime" dedicata agli strumenti a fiato e pubblicata dalla Carisch, che unisce innovazione e multimedialità all'originalità del percorso didattico.