



FLAVIA PROSPERI, diplomata in flauto traverso e pianoforte principale presso il Conservatorio Statale di Musica “L. D’Annunzio” di Pescara.

Ha conseguito, col massimo dei voti, la Laurea Specialistica Abilitante per la Formazione Docenti di Strumento Musicale nella Scuola Media (classe di concorso AG77) presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Braga” di Teramo, il diploma accademico di II livello abilitante per l’insegnamento di Educazione musicale negli Istituti di istruzione secondaria di I e II grado (A031-A032) presso il Conservatorio di Pescara, il diploma accademico di II livello in Discipline Musicali (Flauto), col massimo dei voti e la lode, presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali “G.Braga” di Teramo.

Ha frequentato fin da giovanissima corsi di specializzazione in tecnica flautistica con maestri di fama internazionale tra cui Maxence Larrieux, Peter-Lukas Graf, Angelo Persichilli, Massimo Mercelli, Mario Ancillotti, Roberto Fabbriciani, Raymond Guiot, ottenendo notevoli risultati e apprezzamenti per l’altissima qualità della tecnica e dell’interpretazione.

Ha vinto vari Concorsi strumentali tra cui “Città di Genova”, “Città di Chieti”, “Giovani talenti” – Pescara, “IV Concorso Internazionale di Esecuzione Strumentale “Paolo Barraso” – Caramanico.

Ha insegnato strumento nei corsi istituiti presso le scuole medie a indirizzo musicale e nei licei musicali. Nel 2001 è risultata idonea alle audizioni per l’Orchestra “Arturo Toscanini” di Parma, nell’ambito delle manifestazioni per l’anno verdiano. Si è esibita in numerosi concerti sia come solista sia in varie formazioni, spaziando dal repertorio rinascimentale a quello contemporaneo. Ha inoltre conseguito col massimo dei voti il master universitario in Didattica Multimediale. Ha maturato esperienza didattica in scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado ed è autore, insieme al M° G.L. Ciavatta, della collana didattica “WindTime” dedicata agli strumenti a fiato e pubblicata dalla Carisch, che unisce innovazione e multimedialità all’originalità del percorso didattico.

Ha inoltre registrato brani di musica contemporanea pubblicati da Rai Trade e distribuiti dalla Ducale.

E’ titolare dal 2014 della cattedra di Flauto traverso presso l’ I.C. “Corradini-Pomilio” di Avezzano e lavora contestualmente presso il Liceo Musicale “D.Cotugno” de l’Aquila.