



Ha conseguito il diploma in Flauto con il massimo dei voti presso il Conservatorio “L. Refice” di Frosinone sotto la guida del Maestro Alfredo Pucello. Ha seguito seminari di interpretazione con S. Gazzelloni, A. Nicolet e il corso triennale di perfezionamento con i maestri A. Persichilli e R. Guiot presso l'Accademia Italiana del Flauto di Roma conseguendo al termine il Primo Premio all'unanimità. Vincitrice della selezione come Primo Flauto presso l'Orchestra Giovanile Italiana ha seguito i corsi triennali presso la Scuola di Musica di Fiesole conseguendo al termine la Specializzazione come Strumentista d'Orchestra per Flauto e Ottavino. Ha frequentato i Corsi di Musica Antica presso il Conservatorio Casella di L'Aquila approfondendo la prassi esecutiva barocca con il Traversiere. Ha collaborato con numerose orchestre tra le quali RAI di Roma, Teatro dell'Opera, Accademia di Santa

Cecilia, sotto la guida di grandi direttori quali W. Sawallisch, E. Inbal, D. Oren, M.W. Chung, Ch. Thielemann, R. Muti ed ha conseguito idoneità in concorsi ed audizioni presso i maggiori teatri italiani (Teatro alla Scala di Milano, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro San Carlo di Napoli). Ha svolto intensa attività concertistica come solista ed in varie formazioni cameristiche in Italia e all'estero. Ha ricoperto per 20 anni il ruolo di secondo Flauto e Ottavino presso l'Orchestra Sinfonica Abruzzese con la quale ha collaborato anche in veste di primo flauto e solista. È titolare di Cattedra in Flauto negli Istituti Secondari di primo grado presso i quali insegna dal 1987. Dal 2012 è Docente di Flauto presso il Liceo Musicale di Pescara.