



Cristina Bonaccini

Si è diplomata in pianoforte al Conservatorio “G. Ferrari” di Trento sotto la guida della Prof. Maria Golia, successivamente ha seguito i Corsi Triennali di perfezionamento con Bruno Mezzena. Ha partecipato ad alcuni prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali classificandosi nelle prime posizioni. Diplomatasi in Direzione d’orchestra, si è perfezionata con Mario Gusella, Donato Renzetti, Richard Schumacher. Ha inoltre partecipato ai

corsi dell’Accademia Chigiana di Siena con Ilya Musin. Prescelta da Peter Maag tra i partecipanti al concorso “La Bottega” e vincitrice di borsa di studio, ha collaborato con il Maestro alla preparazione dell’orchestra, dei cantanti e del coro dell’Opera di Treviso per la stagione 1990/91. Dal 1992 al 1996 è stata direttore artistico dell’Orchestra “Giovani d’Europa – Carta di Parigi” con la quale ha organizzato importanti tournée negli USA e in Europa, meritando i più ampi consensi. Come pianista ha tenuto concerti in varie città italiane ed estere come solista, in duo e come membro del trio “Botticelli”. È stata chiamata a collaborare come revisore di alcune partiture dalla Casa Editrice Berben di Ancona con la quale ha pubblicato alcune ricerche e spartiti sul compositore D. Scarlatti. Titolare della cattedra di pianoforte presso la Scuola Media “I. Silone” di Pescara, dal 2012 insegna pianoforte presso il Liceo Musicale “MiBe” di Pescara. Nel corso degli anni d’insegnamento per l’ottima preparazione gli alunni hanno riportato numerosi successi in concorsi nazionali ed internazionali nonché in concerti e tournée in Italia e all’estero, sono inoltre stati ammessi alla frequenza di istituzioni sia pubbliche (conservatori) sia private (Accademia di Imola).

